



# Hélène Lafont

Comédienne • Chanteuse

Après une **Maîtrise en Arts du Spectacle**, Hélène Lafont suit les formations **Vers un acteur pluriel au Ring/Théâtre 2 l'Acte**, **Le corps Marionnettique à Odradek/Cie Pupella-Noguès**.

Elle y découvre des **techniques d'improvisation vocales**, le **théâtre musical de Georges Aperghis** et l'envie de travailler cette approche particulière de la scène.

Elle développe depuis plusieurs années ses **projets autour du théâtre musical et du chant traditionnel**.

## **Comédienne – chanteuse:**

En 2007, elle participe à la **création des z'OMNI**, qui produisent des Objets Musicaux Non Identifiés, souvent littéraires: *Sur l'EAU*, *L'Appel*, *La Ferme* et *Louve* – création 2022.

Depuis 2016, elle est également co-directrice artistique d'**Atchalo** avec Hélios Quinquis, où ils créent *Concert à histoires* et *Le·a pâtissier·e* – création 2022.

En 2018,

En 2021, elle impulse avec Alice Lacharme la création du **collectif Nous-Vous-Elles**, qui organise divers événements autour des droits des femmes et où elle crée plusieurs formes théâtrales et engagées.

**Assistante de P. Abéjean** à la mise en scène d'opéras baroques pour **l'Ensemble musical et vocal A Bout de Souffle**: *Platée* de Rameau, *The Fairy Queen* de Purcell, *Actéon-Anacréon* de Rameau et Charpentier.

## **Chanteuse en musiques traditionnelles:**

Au sein de DuoBois en Companhia, Trio Barbar (bal folk), Anamacha (chants métissés du Moyen-Orient et d'Irlande), Bouncing Feet, Tri Nivh (musique et chant traditionnels irlandais), Vocelli (voyage polyphonique en Méditerranée sous la direction d'Eugénie Ursch)...

Elle présente régulièrement, lors de festivals de poésie sonore et de musique contemporaine, **des extraits des Récitations d'Aperghis**.

**Elève de Michelle Zini** puis du cursus universitaire *Chant, coaching vocal, musiques populaires et traditionnelles*, elle **donne des cours de technique vocale et accompagne des professionnels du spectacle vivant en coaching vocal** depuis 2012. Elle transmet le chant traditionnel irlandais et anime des stages Corps & Voix.

## **Créations 2022**

**Atchalo**, "Le·a pâtissier·e"

**Les z'OMNI**, "Louve"