



Maryline Vours

Formatrice
Accompagnatrice de projets

Après une formation initiale en Arts du Spectacle – mention théâtre - à Paris III – Sorbonne Nouvelle, Maryline s’installe à Toulouse et intègre le Théâtre du Grand Rond, en tant que membre du bureau d’abord puis en tant que salariée en 2006.

Elle y débute en tant que chargée de diffusion pour 3 compagnies et chargée des publics scolaires. Elle y mènera ensuite pendant 14 ans différents projets, avec notamment la coordination de la programmation et des partenaires. Elle participe également comme artiste intervenante à plusieurs dispositifs de l’éducation nationale : THEA, Egalité des chances, Parcours Laïque et Citoyen.

Elle contribue à la création et à l’ingénierie du Pôle Formation du lieu, avec en charge les formations autour de la stratégie de diffusion. En 2016, elle participe à la création d’une formation inédite - en partenariat avec la DRAC et la Région Occitanie - autour de Culture Sourde Culture Entendante Culture Tout Court, à destination des artistes et des professionnel·le·s du secteur.

Dans un même temps, elle représente la structure dans différents réseaux régionaux : PYRAMID, la Plateforme Jeune Public Occitanie, Allié·e·s... et conseille les compagnies régionales sur la mise en œuvre de leur projet.

Forte de sa double casquette chargée de diffusion/programmatrice et de son expertise sur les fonctionnements des réseaux régionaux, elle met aujourd’hui son expérience au service de la montée en compétences des actrices culturel·le·s et de la structuration des compagnies à travers différentes formations : Présences d’acteurs pour le Hangar, Artiste et Féministe, outils pour développer sa carrière pour La Petite, Chargé·e de production spectacle vivant pour OCTOPUS.