

Anouk Orignac - Biographie

Formée au CRR de Toulouse puis à la Folkwang Universität der Künste, Anouk Orignac rejoint en tant que danseuse le Folkwang Tanzstudio à Essen puis la Weld Company à Stockholm. Elle travaille avec les chorégraphes Malou Airaud, Rainer Behr, Reinhild Hoffmann, Mark Siescarek, Stephan Brinkmann, Ivan Strelkin, Stéphanie Miracle, Samuel Feldhandler, Yvonne Rainer.

Depuis 2021, elle mène au sein de l'association Danzón des projets de création et de médiation culturelle en France et en Allemagne. Duende (2025), pièce pour 5 danseur·ses et 1 musicienne autour de la vocalisation du geste dansé à partir de rythmes de danses traditionnelles grecques et flamenco. Colère (2024), projet franco-allemand de danse contemporaine pour 19 adolescent·es, pratiquants les danses urbaines, présenté à Toulouse et Düsseldorf. Viens danser ta colère (2023), projet franco-allemand réunissant des adolescent·es de Toulouse et Düsseldorf autour d'une vidéo-danse in situ.

Titulaire du DE en danse contemporaine (CND Lyon), elle enseigne à différents publics et structures, notamment pour des chanteur·ses amateur·rices, des lycéen·nes en option théâtre en partenariat avec le Théâtre de la Cité, des maternelles et primaires dans le cadre du dispositif danse à l'école, des étudiant·es de l'UT2J Master Théâtre appliqué ainsi qu'au CRR de Toulouse et à l'isdaT.