



Olivier Leliège

Administrateur de production
Coordinateur
Formateur

Professionnel depuis plus de 20 ans dans le secteur du spectacle vivant en Occitanie, il occupe ou a occupé des fonctions de coordinateur, d'administrateur, de chargé de production, de chargé de diffusion et/ou de formateur, aussi bien en équipes artistiques (compagnies, collectifs) qu'en lieux d'accueil (de résidences, de programmation et/ou de formations).

Curieux des **différentes esthétiques et pratiques artistiques**, il a participé à des projets de théâtre, de cirque, de marionnette, de théâtre d'objets et de danse. Tant sur des territoires ruraux qu'urbains.

Il a ainsi pu s'associer aux projets portés par l'Emetteur Compagnie (31) - qu'il a co-fondé, Rouges les Anges (31), Les Philosophes Barbares (09), Cirque Gosh (30), et au sein des structures d'accueil telles l'espace de finalisation de création du Théâtre du Pont Neuf (31), La Verrerie d'Alès (30), le Hangar des Mines (30), l'Usine Autresens (31)

Sensible aux **notions de mutualisations et d'émergences artistiques**, il est l'un des membres fondateurs du projet de mutualisation professionnelle du RAVIV Toulouse (Réseau des Arts VIVants).

Actuellement, il est l'un des coordinateurs, formateur et administrateur de production du Théâtre du Hangar, mais aussi Chargé de production au sein de la structure d'accompagnement La Cuisine, et Formateur à l'UCRM- La Cépière.