



Sylvie Pabiot

Chorégraphe
Danseuse

Après des études de philosophie à Clermont-Ferrand et de danse contemporaine à Paris 8, Sylvie Pabiot suit la formation professionnelle du danseur dirigée par **Mathilde Monnier** au CCN de Montpellier.

Elle crée déjà des formes courtes, du solo au trio. Elle intègre ensuite la **Cie Maguy Marin** durant 5 ans, puis interprète la Fable à La Fontaine de **Lia Rodrigues**, tout en continuant ses propres créations.

Elle fonde la **Cie Wejna** en 2004, à travers laquelle elle aiguisé son écriture chorégraphique au service d'un questionnement politique et sociétal. Elle crée plus d'une vingtaine de pièces protéiformes et engagées. La chorégraphe bouscule les codes en interrogeant la perception du spectateur et son rapport au temps, en investissant des espaces inhabituels ou en proposant parfois des OVNIS (objets visuels non indentifiables). Ce qui nourrit l'ensemble de son travail est la nécessité de **créer du lien** entre les gens, les lieux, et les arts.

En 2020, elle crée **Le Voyage de Roméo**, solo sur le thème de la migration, écrit pour et avec le danseur ivoirien Roméo Bron BI. En 2021, elle crée **Entre nos mains**, performance participative à base de gestes quotidiens, conçue pour des espaces non dédiés.

Elle conçoit actuellement une pièce pour 4 danseurs et téléphones portables, **De loin en loin**, qui interroge l'effritement des liens sociaux. Elle mène par ailleurs, de nombreuses créations avec des non-danseurs, dans des quartiers dits périphériques.