



# Lise Avignon

Comédienne  
Metteur en scène

Née d'un père scientifique et d'une mère engagée dans le collectage et l'enseignement des danses traditionnelles, petite fille de réfugiés espagnols, son enfance se passe entre livres, musique et montagne. Adolescente elle commence le théâtre et n'arrête plus. Elle fait ses classes au **Conservatoire de Toulouse** et à l'école de **L'Oeil du Silence**, obtient en parallèle une **licence en littérature anglaise**. Elle suit ensuite une série de stages avec la comédienne-pédagogue **Delphine Eliet** (cie Nordey / directrice de L'École du Jeu à Paris), c'est un choc. Elle en garde le goût de ce que peut-être l'engagement au plateau d'une énergie vitale.

En 2003, elle rencontre **Bernard Guittet**, homme de théâtre engagé dans la recherche d'une théâtralité et d'un jeu d'acteur radicalement contemporains. Cinq années de travail intensif – expérimentations, performances, créations - sous sa direction, donnent du sens, des outils, et **une sensibilité au poétique et au non-narratif** qui influence toute la suite de son parcours.

En vingt ans de métier, elle a travaillé avec diverses compagnies sur des projets de formes et dimensions très variées. **Scènes nationales, théâtres indépendants, festivals de rue, tapis de crèches, salles d'un hôpital psychiatrique, centre national des écritures du spectacle, festival féministe à Tunis...** Au fil des ans, des affinités et une confiance particulières se sont tissées avec l'équipe du **théâtre Le Hangar** à Toulouse. Des échanges artistiques forts la lient au travail de Didier Roux, avec qui elle collabore depuis plus de dix ans. En 2013, elle monte son premier spectacle, **Le Monde est rond**, d'après Gertrude Stein, et crée la **cie Cristal Palace** dans la foulée.

## **Actualité 2020-21 :**

*AntigoneS*, Quad et Cie, création 2020 au théâtre Garonne // *Essai de vagues*, Traverse, deux spectacles de La Belle Cie // *Tempus fugit*, avec le duo Cirila-Trolonge // collabore avec Françoise Guerlin sur son prochain tour de chant // intervenante théâtre pour la formation professionnelle *Présences d'Acteurs* // solo de poésie performative pour le festival *Les Bruissonnantes 2021* // *Le Temps que le cœur cesse*, création octobre 2021