



Eric Vanelle

Conception, développement
& coordination de projet

Responsable SYNAVI

Cofondateur et associé de la SCIC Théâtre du Grand Rond / Toulouse 2001 à aujourd'hui

Développement stratégique et budgétaire

(53 000 spectateurs, 700 représentations, 2 établissements, budget 900 k€, 10 permanents, 80 intermittents).

Transformation de l'association 1901 en SCIC en janvier 2018.

Inscription du Théâtre au sein des politiques publiques des collectivités.

Relations aux collectivités territoriales.

Coordination du Réseau ENJEUX Occitanie

Membre du Bureau du réseau PYRAMID

Intégration de la loi sur le handicap de 2005 dans le projet du Théâtre.

Coordinateur du projet Européen EYE-NET 2.0 pour la France.

Initiateur du projet de création artistique «Ma Parole» avec des jeunes de quartiers prioritaires.

Intégration des Droits Culturels au sein du Théâtre du Grand Rond.

Représentant du Théâtre au sein de nombreux réseaux régionaux.

Conception des outils de suivi et d'organisation.

Formateur auprès des professionnels de la culture dans le domaine de la production de spectacle et de la législation du travail.

Initiateur et associé de la SCIC Le Tracteur / Cintegabelle, 2020 à aujourd'hui

Redéfinition du projet politique

Stratégie et mise en oeuvre du plan de financement (950 k€)

Cofondateur et membre du CA du Réseau RAVIV - Toulouse, 2018 à aujourd'hui

Lancement et préfiguration du projet

Inscription du projet au sein de la politique culturelle de la Ville de Toulouse

Structuration et animation du secteur professionnel

Membre du Comité Conseil de la Région Occitanie.

Membre du Conseil National du SYNAVI (syndicat national des arts vivants).

Cofondateur de la délégation Occitanie du SYNAVI.

Membre du COREPS Occitanie.

Cofondateur et co-animateur du Pôle Conseil du SYNAVI.

Initiateur et membre fondateur de l'association Ecluse.

Metteur en scène - fondateur de la Cie de l'Inutile en 2007

Plus de 30 mises en scène avec des groupes amateurs (Brecht, Weiss, Molière, Jean-Paul Dubois, Grumberg...)

Mises en scène professionnelles :

2019 Noces de Catherine Zambon

2016 Le Mardi à Monoprix (spectacle bilingue Français / LSF) de Emmanuel Darley

2015 Les Temps difficiles de Edouard Bourdet

2014 Les Amours Inutiles - (spectacle bilingue Français / LSF) d'après Maupassant

2011 Les Amours Inutiles d'après Maupassant

2009 Après l'Amour de Daniel Soulier

2007 Les Beautés inutiles d'après Maupassant

Enseignant - chercheur à l'INSA de Toulouse 1997 à 2004

Chercheur au RIKEN Institut de Sendai (Japon) 1996