



Jean-Marie Champagne

Comédien

Il arrive au métier de comédien en 1998 et se forme à Toulouse auprès de la **Cie Lohengrin**, de la **Cie les Insomniaques** et aussi au **Théâtre 2 l'Acte**.

Au théâtre, il a joué pour des metteurs en scène de diverses compagnies toulousaines tels que Nathalie Nauzes, Solange Oswald, Isabelle Luccioni, Michel Mathieu, Séverine Astel, Jean-Jacques Mateu, Laurence Riout, Didier Roux, Georges Bratoëff, Frank Garric, Laurence Katz (chorégraphe), Marie-Angèle Vaur, Benjamin Haegel (circassien)... ou de Midi-Pyrénées (Éric Sanjou, Charly Blanche, Filippo De Dominicis) ; essentiellement sur des textes d'auteurs contemporains (H. Barker, S. Beckett, T. Bernhard, E. Bond, Copi, P. Desproges, M. Duras, J. Fosse, A. Jarry, B.-M. Koltès, V. Maïakovski, P. Minyana, H. Müller, L. Norén, H. Pinter, S. Popoff, B. Srbljanović, B. Strauss, C. Tarkos, P. Weiss... ; et aussi Marivaux, C. Marlowe, W. Shakespeare, A. Tchekhov).

Également, **chanteur-vocaliste** dans le trio **ADLIB** (avec Claude Delrieu et Philippe Gelda), et le groupe de rock progressif **DoG !**, il a monté en 2009 une création personnelle, en duo avec le pianiste Philippe Gelda, sur des textes du poète contemporain Christophe Tarkos.

Depuis 2001, il participe aux activités de la **cie LOHENGRIN** en coordonnant avec Didier Roux et Laurence Riout la programmation du théâtre Le Hangar et coorganisant le **festival de poésie sonore, musique et performance LES BRUISSONNANTES**. Il fait aussi partie du **quintet de poésie hybride LES PARLEURS** (avec Laurence Riout, Didier Roux, Sébastien Lespinasse et Yves Le Pestipon).

Pour le cinéma, il a participé à différents **courts-métrages**. Il a notamment travaillé avec Yvan Comestaz (*Jean juge de Jacques ; Court toujours ; Je ne suis pas loin de moi*), Jean-Yves Michaux (*M. Coton et la crise du logement ; Monsieur Coton, le tombeur*) et a tourné deux scènes (qui ne furent pas gardées au montage...) dans le film *L'OISEAU* (2012), de Yves Caumon avec Sandrine Kiberlain.

Passionné par la **civilisation grecque antique, le théâtre et le chœur grecs anciens**, il est titulaire d'un Deug de Lettres classiques. Dans un temps plus ancien, il a aussi exercé une activité de graphiste/monteur dans un studio de création graphique (techniques traditionnelles et P.A.O.), et de dessinateur (dessin ; linogravure).