

/ 21
22 /

RÉSIDENCE D'ARTISTE

De août 2021 à juillet 2022

DOSSIER DE CANDIDATURE



Le Hangar. Ce serait un théâtre.

Étymologiquement « lieu d'où l'on voit »

« Un jour, un homme s'est immobilisé en un lieu singulier, à l'écart mais en vue des autres. Il leur raconte leur histoire, ou la sienne, une histoire qu'ils savent tous. C'est donc aussi bien à la fois l'histoire du commencement du monde, du commencement de leur assemblée ou du commencement du récit lui-même. Pour la première fois, dans cette parole du récitant, leur langue ne sert à rien d'autre qu'à l'agencement et à la présentation du récit. Elle n'est plus la langue de leurs échanges mais celle de leur réunion. »

Jean-Luc Nancy (La communauté désœuvrée, 1986)

Le Hangar est une structure indépendante consacrée au théâtre et plus largement à toutes formes de langages scéniques : musique, danse contemporaine, poésie sonore, performances...

Il se définit comme un lieu-outil. De fabrication, de recherches, de formation, de tentatives et d'expériences.

PRISE EN CHARGE

- Mise à disposition de la salle de travail
Équipée lumière et son
- Mise à disposition des espaces de vie
coin cuisine
loges et costumerie
douche et toilettes
- Prise en charge des fluides
chauffage, électricité, eau

ACCOMPAGNEMENTS PROPOSÉS

- Régisseur de la salle à disposition 4 heures
à votre arrivée et 2 heures en fin de
résidence
- Mise à disposition de notre fichier de
diffusion (base de travail)
- Possibilité d'accompagnement artistique
et mise en lien avec des artistes pour des
regards extérieurs
- Possibilité d'accompagnement / conseil en
production
- Possibilité de présentation informelle du
travail en cours (après accord du comité de
direction du lieu)

PÉRIODES ET HORAIRES

- Entre juillet et décembre, les accueils en
résidences pourront s'organiser sur des
périodes continues allant d'1 à 6 semaines
- Entre janvier et mai, les résidences seront
d'une ou plusieurs semaines mais
seulement entre le mercredi 18h et le
dimanche 17h. Il faudra donc sur les 3 jours
de "relâche" laisser le plateau nu, à la
disposition des stagiaires de la formation
du Hangar
Pas de possibilité de stockage

PIÈCES A FOURNIR

- Le dossier de présentation du projet
- Parcours des participants liés au projet et
parcours de la compagnie
- Un ou plusieurs visuels s'il y a lieu
- La fiche ci-dessous complétée

DATE LIMITE DE DÉPÔT
11 avril 2021

**Merci de renvoyer le dossier complet
uniquement par mail à
residences@lehangar.org**

**Les réponses vous seront communiquées
par mail le 18 mai 2021**



FICHE DE RENSEIGNEMENTS

- **Renseignements administratifs**

Nom de la compagnie ou des artistes portant le projet :

Structure juridique :

Nom, mail et téléphone du responsable artistique :

Adresse du site internet de la compagnie s'il y a lieu :

- **Votre projet**

Titre de la création :

Nature et type de la résidence (recherche, création, reprise) :

Genre/ esthétique :

Note d'intention artistique :



FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Producteurs et partenaires confirmés :

Principaux producteurs / partenaires sollicités :

Date(s) et lieu(x) de diffusion (prévisionnels) :

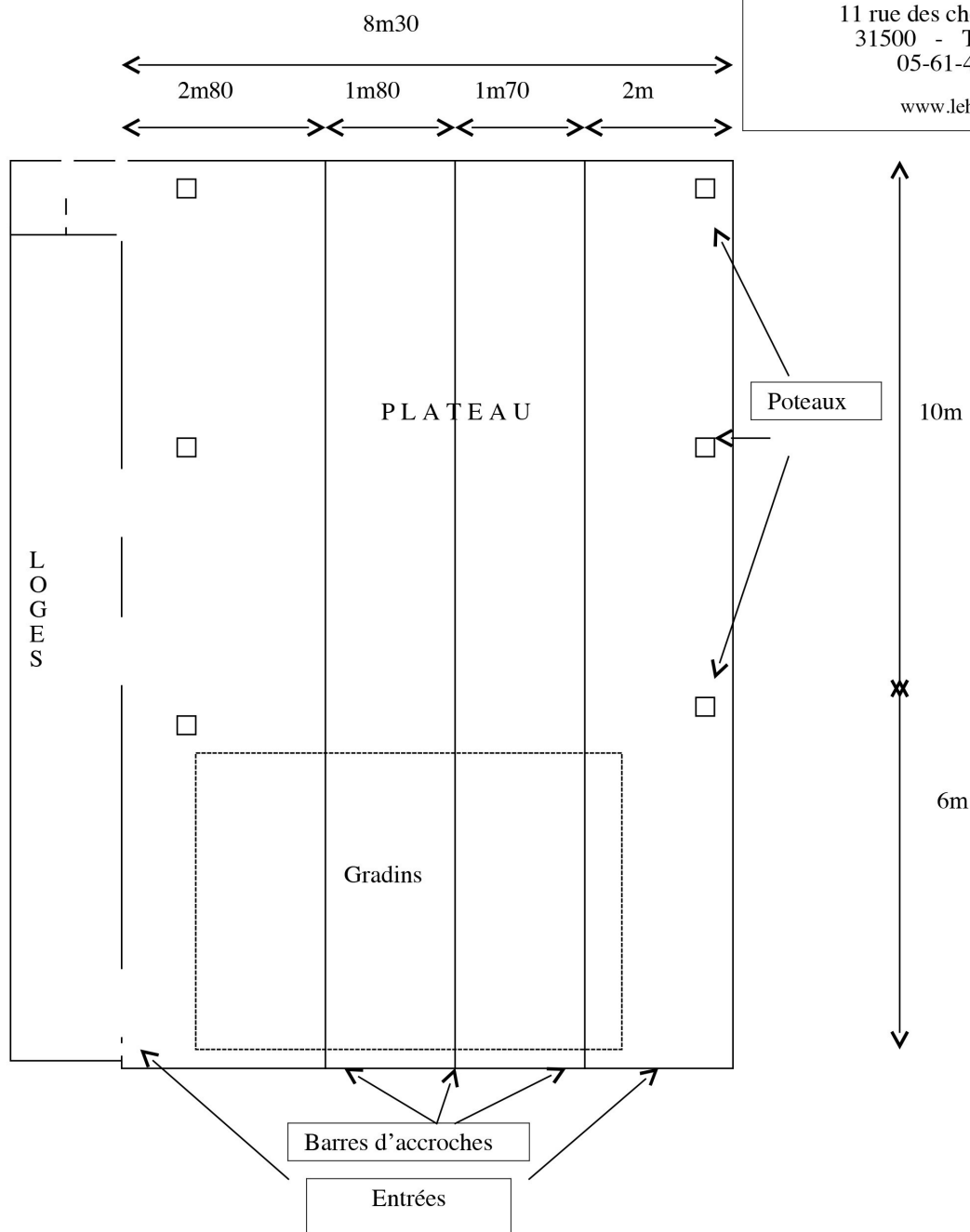
Date de début de résidence souhaitée / date de fin de résidence souhaitée :

Comment avez-vous connu Le Hangar ?

Informations complémentaires à nous communiquer :

FICHE TECHNIQUE

Le Hangar
11 rue des cheminots
31500 - Toulouse
05-61-48-38-29
[contact](mailto:contact@lehangar.org)
www.lehangar.org



Lumières

8 PC 1000W - 6 PC 500W - 3 PAR 56 250W
2 découpes 750W - 1 découpe 500W - 1 Strobe
6 Quartz 500W - Console 12 voies 2 prépa
Bloc de puissance RVE 12voies x 2500W
Bloc de puissance 4 x 1000W
Boîtier Enttec DMX usb pro

Autres

3 barres d'accroches IPN
Sol : béton gris, recouvert d'un tapis de danse noir.

Son

Table Son Yamaha LS9 16 voies
Lecteur CD double platine (MP3 accepté), ampli,
table mixage 6 voies
1 micro beta 58 shure - 1 SM58 - 1 micro voix
Système son : 2 HP KS audio 300W 8 pouces
2 HP Yamaha AX15