

/ 21  
22 /

# RÉSIDENCE D'ARTISTE

De août 2021 à juillet 2022

DOSSIER DE CANDIDATURE



**Le Hangar. Ce serait un théâtre.**

Étymologiquement « lieu d'où l'on voit »

*« Un jour, un homme s'est immobilisé en un lieu singulier, à l'écart mais en vue des autres. Il leur raconte leur histoire, ou la sienne, une histoire qu'ils savent tous. C'est donc aussi bien à la fois l'histoire du commencement du monde, du commencement de leur assemblée ou du commencement du récit lui-même. Pour la première fois, dans cette parole du récitant, leur langue ne sert à rien d'autre qu'à l'agencement et à la présentation du récit. Elle n'est plus la langue de leurs échanges mais celle de leur réunion. »*

Jean-Luc Nancy ( La communauté désœuvrée, 1986)

Dirigé par le comédien et metteur en scène Didier Roux, le Hangar est une structure indépendante consacrée au théâtre et plus largement à toutes formes de langages scéniques : musique, danse contemporaine, poésie sonore, performances.

Il se définit comme un lieu-outil. De fabrication, de recherches, de formation, de tentatives et d'expériences.

## PRISE EN CHARGE

- Mise à disposition de la salle de travail  
Équipée lumière et son
- Mise à disposition des espaces de vie  
coin cuisine  
loges et costumerie  
douche et toilettes
- Prise en charge des fluides  
chauffage, électricité, eau

## ACCOMPAGNEMENTS PROPOSÉS

- Régisseur de la salle à disposition 4 heures  
à votre arrivée et 2 heures en fin de  
résidence
- Mise à disposition de notre fichier de  
diffusion (base de travail)
- Possibilité d'accompagnement artistique  
et mise en lien avec des artistes pour des  
regards extérieurs
- Possibilité d'accompagnement / conseil en  
production
- Possibilité de présentation informelle du  
travail en cours (après accord du comité de  
direction du lieu)

## PÉRIODES ET HORAIRES

- Entre juillet et décembre, les accueils en  
résidences pourront s'organiser sur des  
périodes continues allant d'1 à 6 semaines
- Entre janvier et mai, les résidences seront  
d'une ou plusieurs semaines mais  
seulement entre le mercredi 18h et le  
dimanche 17h. Il faudra donc sur les 3 jours  
de "relâche" laisser le plateau nu, à la  
disposition des stagiaires de la formation  
du Hangar

Pas de possibilité de stockage

## PIÈCES A FOURNIR

- Le dossier de présentation du projet
- Parcours des participants liés au projet et  
parcours de la compagnie
- Un ou plusieurs visuels s'il y a lieu
- La fiche ci-dessous complétée

**DATE LIMITE DE DÉPÔT**  
**11 avril 2021**

**Merci de renvoyer le dossier complet  
uniquement par mail à  
residences@lehangar.org**

**Les réponses vous seront communiquées  
par mail le 18 mai 2021**



# FICHE DE RENSEIGNEMENTS

- **Renseignements administratifs**

Nom de la compagnie ou des artistes portant le projet :

Structure juridique :

Nom, mail et téléphone du responsable artistique :

Adresse du site internet de la compagnie s'il y a lieu :

- **Votre projet**

Titre de la création :

Nature et type de la résidence (recherche, création, reprise) :

Genre/ esthétique :

Note d'intention artistique :



# FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Producteurs et partenaires confirmés :

Principaux producteurs / partenaires sollicités :

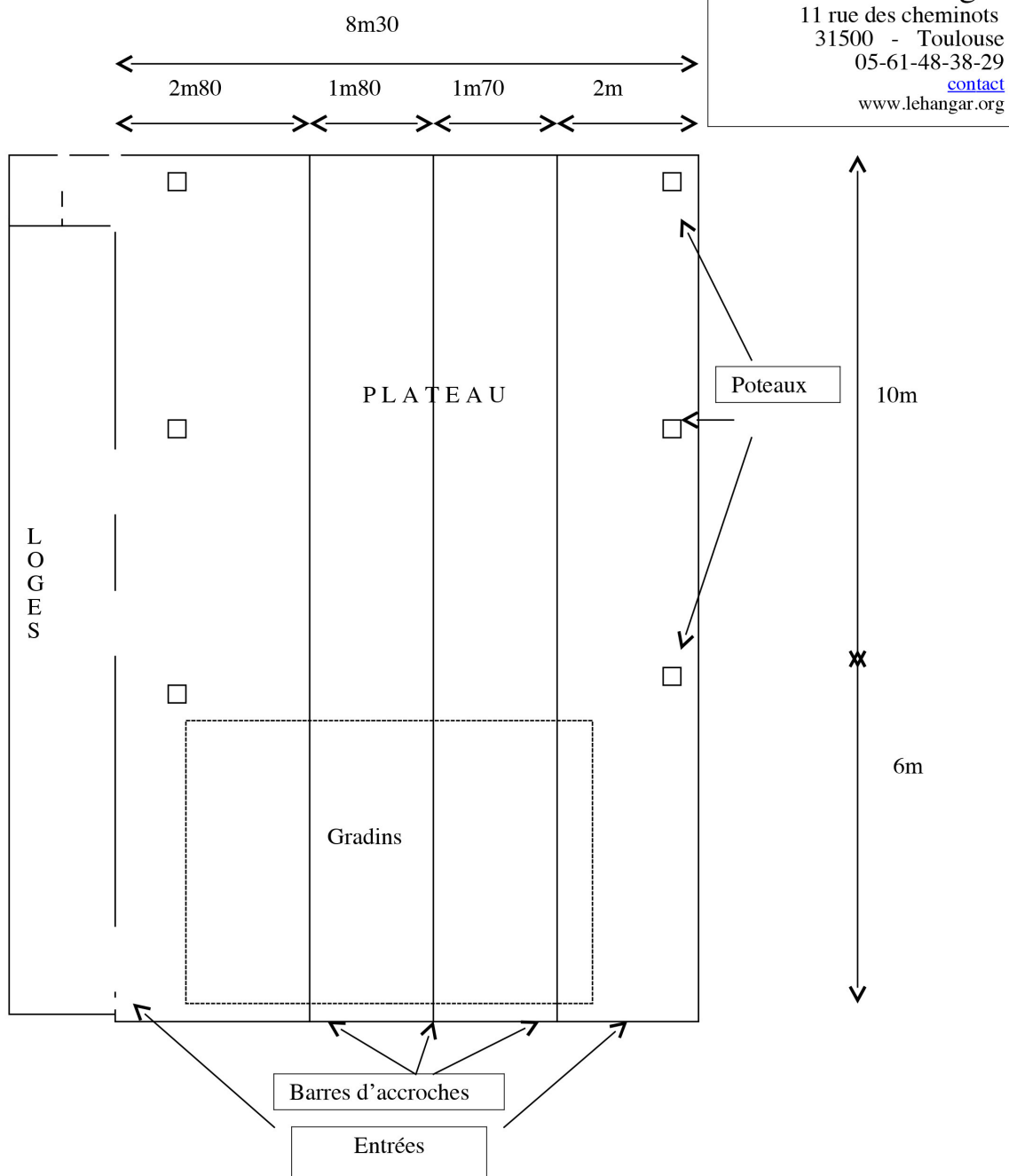
Date(s) et lieu(x) de diffusion (prévisionnels) :

Date de début de résidence souhaitée / date de fin de résidence souhaitée :

Comment avez-vous connu Le Hangar ?

Informations complémentaires à nous communiquer :

## FICHE TECHNIQUE



**Le Hangar**

11 rue des cheminots

31500 - Toulouse

05-61-48-38-29

[contact](#)

[www.lehangar.org](http://www.lehangar.org)

### Lumières

8 PC 1000W - 6 PC 500W - 3 PAR 56 250W  
2 découpes 750W - 1 découpe 500W - 1 Strobe  
6 Quartz 500W - Console 12 voies 2 prépa  
Bloc de puissance RVE 12voies x 2500W  
Bloc de puissance 4 x 1000W  
Boîtier Enttec DMX usb pro

### Autres

3 barres d'accroches IPN  
Sol : béton gris, recouvert d'un tapis de danse noir.

### Son

Table Son Yamaha LS9 16 voies  
Lecteur CD double platine (MP3 accepté), ampli,  
table mixage 6 voies  
1 micro beta 58 shure - 1 SM58 - 1 micro voix  
Système son : 2 HP KS audio 300W 8 pouces  
2 HP Yamaha AX15

Contact Technique : Fabien Le Priault  
[fabien.lepriault@gmail.com](mailto:fabien.lepriault@gmail.com) - 06 23 96 28 65